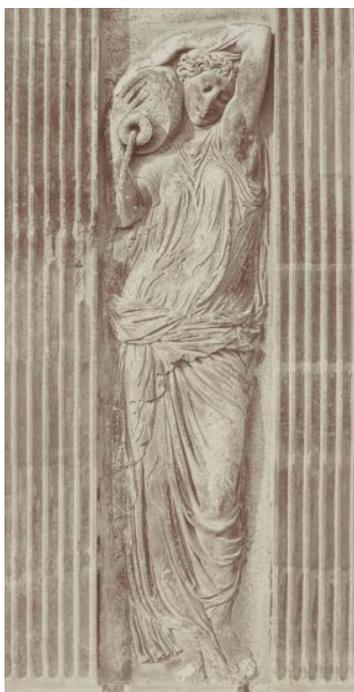


La fontaine des Innocents ***Histoires d'un chef-d'œuvre*** ***parisien***

Du 24 avril au 25 août 2024

Vernissage presse le 23 avril



Charles Marville, *Façade est de la fontaine des Innocents, détail d'une nymphe*, entre 1855 et 1865
© Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Le musée Carnavalet-Histoire de Paris consacre pour la première fois une exposition temporaire à un monument parisien, invitant ses visiteurs à le découvrir ou le redécouvrir, sous toutes ses facettes. Chef d'œuvre de la Renaissance française orné de reliefs du sculpteur Jean Goujon, la fontaine des Innocents structure le centre de Paris au cœur du quartier des Halles. La restauration de la fontaine débutée en juillet 2023 et qui prendra fin en juin 2024 offre l'occasion exceptionnelle de découvrir dans des conditions privilégiées les cinq reliefs de nymphes sculptés par Jean Goujon, déposés du monument.

L'exposition présente, à travers une sélection d'environ 150 œuvres de typologies variées et de dispositifs numériques, les transformations successives qui ont touché l'édifice, au cœur d'un quartier en constante mutation, celui des Halles. La fontaine, profondément ancrée dans un imaginaire parisien, devient alors une icône populaire. L'exposition explore également la figure de Jean Goujon, artiste majeur de la Renaissance française mais aujourd'hui peu connu du grand public.

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Valérie Guillaume, directrice du musée Carnavalet - Histoire de Paris

Véronique Milande, conservatrice en chef du patrimoine, cheffe de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC)

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Emmanuelle Philippe, conservatrice en chef du patrimoine, chargée de la statuaire publique et du patrimoine civil à la COARC

Sophie Picot-Bocquillon, chargée d'études documentaires, responsable du pôle des ressources documentaires de la COARC

Juliette Tanré-Szewczyk, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département des sculptures et du patrimoine architectural et urbain au musée Carnavalet - Histoire de Paris

L'enjeu est d'évoquer le parcours artistique du sculpteur, de la réalité historique au mythe, en valorisant ses créations parisiennes, du Louvre à Saint-Germain-l'Auxerrois notamment. Son influence dans l'histoire de l'art est mise en scène à travers un florilège puisé dans différents courants artistiques. Si plusieurs générations de sculpteurs vont se nourrir de l'art de Jean Goujon, de David d'Angers à Maillol en passant par Carpeaux, une filiation se dessine également avec le peintre Jean Auguste Dominique Ingres, qui reprend la composition de l'une des nymphes de la fontaine pour *La Source*, un de ses chefs-d'œuvre achevé en 1856. Icône à la fois savante et populaire, cette œuvre devient à son tour source d'inspiration de nombreux artistes. Le modèle imaginé par Goujon pour la fontaine des Innocents continue ainsi son chemin, repris et réinventé, tel une éternelle fontaine de Jouvence.

Le temps-fort de l'exposition est la découverte, dans des conditions inédites, des reliefs créés par Jean Goujon pour la fontaine. Les nymphes déposées à l'occasion de leur restauration dialoguent de nouveau avec les reliefs aux décors marins retirés de l'édifice depuis le 19^e siècle et conservés au musée du Louvre.

En regard de la dernière partie du parcours, un atelier permet d'assister à la restauration *in situ* d'épreuves anciennes en plâtre des nymphes de Jean Goujon, dans un espace dédié. Des dispositifs numériques complètent cette découverte sensorielle au cœur de la matière. Elle permet de présenter les problématiques de restauration auxquelles sont confrontés les professionnels responsables de la conservation du patrimoine : comment restaure-t-on des sculptures ? pourquoi et comment dépose-t-on des reliefs ornant un monument ?

L'exposition invite à une exploration des coulisses d'une restauration à travers celle de la fontaine des Innocents et de ses métamorphoses successives, et met en lumière la postérité de ce monument emblématique de Paris dans la culture populaire et dans l'art.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

23 rue de Sévigné - 75003 Paris
T +33(0)1 44 59 58 58

www.carnavalet.paris.fr

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h

Fermeture des caisses à 17h30

Fermeture le lundi et certains jours fériés

TARIFS

Tarif plein : 13 €

Tarif réduit : 11 €

CONTACTS PRESSE

MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

Camille Courbis

camille.courbis@paris.fr

+33(0)1 86 21 23 66

+33(0)6 07 34 48 55

PIERRE LAPORTE
COMMUNICATION

Frédéric Pillier

+33(0)6 42 82 28 67

Laurence Vaugeois

+33(0)6 81 81 83 47

carnavalet@pierre-laporte.com

+33(0)1 45 23 14 14



John James Chalon, *Le Marché et la fontaine des Innocents*, 1822
© Paris Musées - Musée Carnavalet - Histoire de Paris