

Réouverture du musée Carnavalet - Histoire de Paris samedi 29 mai 2021

À l'issue de quatre années d'importants travaux de rénovation, le musée Carnavalet - Histoire de Paris rouvre ses portes samedi 29 mai 2021. Une véritable renaissance pour le plus ancien musée de la Ville de Paris, situé au cœur du Marais et riche de plus de 625 000 œuvres.

Pour améliorer la qualité de l'accueil et de la médiation, la présentation des collections ainsi que l'accessibilité à tous les publics, le musée Carnavalet - Histoire de Paris a fait peau neuve. Quatre années d'intenses travaux - conduits par l'agence Chatillon Architectes associée à Snøhetta et l'agence NC, Nathalie Crinière - ont été nécessaires à sa rénovation. Complexe, le chantier a permis de restaurer les deux hôtels particuliers qui constituent le musée (Carnavalet et Le Peletier de Saint-Fargeau) mais aussi de repenser entièrement le parcours muséographique.

Cette rénovation de grande ampleur s'est accompagnée d'une campagne de restauration sans précédent des 3 800 œuvres présentées dans le nouvel accrochage. Exigeant et accessible, le nouveau musée Carnavalet ouvre ses portes à tous les amoureux de Paris.

Une architecture magnifiée

La rénovation du musée Carnavalet - Histoire de Paris a permis de magnifier le bâtiment, de redécouvrir son architecture, d'améliorer l'accessibilité et de renouveler l'expérience du visiteur.

La remise aux normes techniques et réglementaires du monument historique était l'un des objectifs de la restauration partielle afin d'assurer le fonctionnement du bâtiment en toute sécurité et selon les standards internationaux.

Les façades de la cour des Drapiers et les façades sur rue de la partie la plus ancienne de l'Hôtel Carnavalet, les couvertures et une grande partie des menuiseries extérieures de l'Hôtel Carnavalet ont également été restaurées.

Des baies auparavant masquées sont désormais ouvertes pour apporter de la lumière, retrouver les vues sur les cours et les jardins des deux hôtels particuliers et redonner à lire leur architecture d'origine. Les aménagements intérieurs sont conçus pour mettre en valeur les volumes et l'architecture des différents espaces.

Grande découverte de cette rénovation : l'une des parties les plus anciennes du bâtiment, au sous-sol de l'Hôtel Carnavalet, est aujourd'hui ouverte au public et dévoile ses espaces voûtés en pierre.



Cour des Drapiers, musée Carnavalet - Histoire de Paris © Cyrille Weiner

Les publics, placés au cœur de ce projet découvriront de nouveaux espaces de circulation accessibles à tous.

Le musée retrouve son entrée d'origine au 23 de la rue de Sévigné et un nouvel espace d'accueil dans les anciennes écuries du 17^{ème} siècle.

MUSÉE CARNAVALET –
HISTOIRE DE PARIS
Camille Courbis
camille.courbis@paris.fr
+33(0)1 86 21 23 66
+33(0)6 07 34 48 55

PARIS MUSÉES
Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
+33(0)1 80 05 40 68
+33(0)6 70 72 27 27
VILLE DE PARIS
Franck Chaumont
presse@paris.fr

Contacts presse
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
Alice Delacharlery
alice@pierre-laporte.com
+33(0)6 38 81 53 74
Frédéric Pillier
frederic@pierre-laporte.com
+33(0)6 42 82 28 67

Contact presse internationale
CLAUDINE COLIN COMMUNICATION
Thomas Lozinski
thomas@claudinecolin.com
+33(0)1 42 72 60 01
+33(0)6 85 98 76 30

Un parcours muséographique repensé

Le nouveau musée Carnavalet relève le défi de raconter l'Histoire de Paris sur 3 900 m².

Tout en préservant le charme si particulier de ce musée installé au cœur du Marais historique, **3 800 œuvres sont présentées dans une scénographie repensée.** 60% des œuvres exposées étaient jusqu'ici conservées dans les réserves.

Pensé comme un **voyage authentique dans le passé et le présent de Paris**, le nouveau parcours, **construit pour la première fois selon un fil chronologique continu**, dévoile ses plus grands trésors historiques de la Préhistoire à nos jours. Peintures, sculptures, pièces de mobilier, boiseries, objets d'art, objets d'histoire et de mémoire, enseignes, photographies, dessins, estampes, affiches, maquettes, médailles, monnaies, collections d'archéologie,... retracent l'histoire de Paris de manière unique : à la fois historique, documentaire, sentimentale et proche des Parisiennes et des Parisiens.

En plus de la fameuse chambre de Marcel Proust, du portrait de Madame de Sevigné par Claude Lefèvre, de la bijouterie Fouquet réalisée en 1901 par Alfonse Mucha, ou encore des célèbres salles à décor (incluant les period rooms), le public découvrira au rez-de-chaussée de **nouvelles salles introduisant l'histoire de la Ville de Paris et l'histoire du musée** qui présentent Paris, ses symboles et ses données clés. **En sous-sol, des espaces auparavant inaccessibles au public, présentent les collections allant du mésolithique (9600-6000 avant notre ère) à la Renaissance.**

Outre la Renaissance qui fait son entrée dans le parcours du musée, celui-ci s'ouvre aux périodes du **Moyen Âge et des 20^e et 21^e siècles.**

Pour l'histoire du temps présent (depuis 1977, date de la réforme du statut de Paris), une salle donne la parole à des peintres, photographes, architectes et créateurs, ... qui révèlent la force des expressions, des mutations et des projets à l'œuvre sur le territoire parisien et du Grand Paris.



Escalier de Luynes © Cyrille Weiner



Salle de bal Wendel © Cyrille Weiner

Une accessibilité et une médiation pour tous les publics

Dès leur arrivée, les visiteurs profitent d'un accueil réaménagé conçu pour **améliorer la capacité d'accueil du musée et offrir un meilleur confort, en privilégiant une circulation fluide et agréable, respectueuse du site.**

L'accessibilité et la proximité avec les œuvres présentées ont également été améliorées. Le musée innove dans sa médiation en accrochant notamment **10% de l'ensemble des œuvres à hauteur d'enfant tout au long du parcours.**

Une démarche d'accessibilité universelle a été développée dans l'ensemble des collections permanentes, avec l'élaboration de dispositifs de médiation attractifs et ludiques favorisant la mixité des publics.

Enfin, le musée propose **ponctuellement des dispositifs numériques interactifs** (entretiens filmés, documentaires, films d'animation, espaces d'écoute, écrans interactifs) qui enrichissent la connaissance d'épisodes historiques parisiens majeurs.



© Pierre Antoine

Une campagne de restauration d'œuvres sans précédent

La totalité des œuvres présentées dans le nouvel accrochage a été restaurée. Plus d'une centaine de conservateurs restaurateurs aux expertises variées (peinture, sculpture, bois, métal, ...) ont participé à cet ambitieux chantier de restauration des collections afin de valoriser cet exceptionnel patrimoine parisien.



Le salon Demarteau restauré © JB Gurliat / Ville de Paris



Le salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès en cours de restauration
© Antoine Mercusot

La programmation à venir

Week-end d'ouverture

samedi 29 et dimanche 30 mai 2021

Concerts de l'Orchestre de Chambre de Paris, performances de la compagnie Retouramont et médiation par les étudiants de l'École du Louvre.

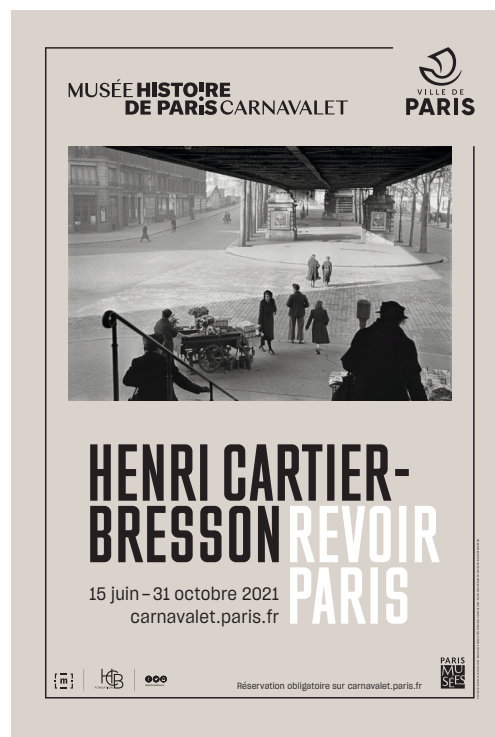
Informations à retrouver sur :

www.carnavalet.paris.fr

Exposition temporaire à partir du 15 juin 2021

Avec **Henri Cartier-Bresson – Revoir Paris**, le musée Carnavalet s'associe à la Fondation Henri Cartier-Bresson pour mettre en lumière le fonds photographique du musée et souligner l'importance de Paris dans la vie d'un des plus grands photographes français du 20^e siècle.

Communiqué de presse à télécharger [ici](#)



Le musée Carnavalet – Histoire de Paris en quelques chiffres

- 4 ans de chantier avec un budget de rénovation de **58,3 millions d'euros** financé à 94,5% par la Ville de Paris.
- Des collections riches de plus de **625 000** oeuvres couvrant plusieurs millénaires, de la Préhistoire à nos jours.
- Plus de **3 800** oeuvres exposées dont **10%** à hauteur d'enfant.
- **3 900 m²** de surface d'exposition permanente dédiés à l'histoire de Paris et des Parisiens et Parisiennes en plein cœur de la capitale.
- Musée accessible au public en situation de handicap moteur à **99,5%** (les 0,5% restant ne peuvent pas être modifiés en raison du classement au titre des monuments historiques).
- **34** salles de décors.
- **360 m²** de surface d'exposition temporaire.
- **2 400 m²** de jardins et cours.
- **600 m²** destinés à un centre d'activités culturelles et de ressources historiques et documentaires

Informations pratiques

MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

23 rue de Sévigné - 75003 Paris
T. : 01 44 59 58 58
www.carnavalet.paris.fr

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
sauf les lundis et certains jours fériés
(les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier)
(Fermeture des caisses à 17h30).

Réservations

Accès gratuit dans les collections
permanentes
Réservation obligatoire dans
les expositions temporaires
et dans les collections permanentes
(au moment de la réouverture)
sur www.parismusees.paris.fr
ou au 01 44 59 58 58

Métro : Saint Paul ou Chemin Vert

Suivez-nous !
@museecarnavalet

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

Direction

Valérie Guillaume
Directrice du musée Carnavalet –
Histoire de Paris, conservatrice
générale du patrimoine

PARIS MUSÉES

Le réseau des musées de la Ville de Paris

Regroupés au sein de l'établissement public Paris Musées depuis 2013, les 14 musées et sites patrimoniaux de la Ville de Paris rassemblent des collections remarquables par leur diversité et leur qualité.

Les musées proposent une politique d'accueil renouvelée, une tarification adaptée pour les expositions temporaires, et portent une attention particulière aux publics éloignés de l'offre culturelle.

Les musées de la Ville de Paris bénéficient également d'un patrimoine bâti exceptionnel : hôtels particuliers au cœur de quartiers historiques, palais construits à l'occasion d'expositions universelles et ateliers d'artistes. Autant d'atouts qui font des musées des lieux d'exception préservés grâce à un plan de rénovation de plus de 110 millions d'euros initié en 2015 par la Ville de Paris et qui n'aurait pu voir le jour sans la détermination et l'ambition de Delphine Levy, fondatrice et directrice générale de Paris Musées de 2013 à 2020.

Le conseil d'administration de Paris Musées est présidé par Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris en charge de la Culture et de la Ville du quart d'heure ; Afaf Gabelotaud, adjointe à la Maire de Paris chargée des entreprises, de l'emploi, et du développement économique est vice-présidente. Anne-Sophie de Gasquet est directrice générale depuis avril 2021.

Accédez à l'agenda complet des activités des musées, de découvrir les collections et de préparer sa visite sur : www.parismusees.paris.fr

LES PARTENAIRES DE LA RÉNOVATION



LES MÉCÈNES DE LA RÉNOVATION



AVEC LE SOUTIEN DE :

